



## 上映会 MOVIE SHOW

1 10.11(日) 11:00~



第23回 アニメーション部門 大賞

劇場アニメーション

海獣の子供

渡辺 歩[日本]

© 2019 五十嵐大介・小学館/「海獣の子供」製作委員会

2 10.17(土) 14:00~



第23回 アニメーション部門 審査委員会推薦作品

劇場アニメーション

甲鉄城のカバネリ 海門決戦

荒木 哲郎[日本]

© Kabaneri Committee

3 10.18(日) 14:00~



第21回 アニメーション部門 審査委員会推薦作品

劇場アニメーション

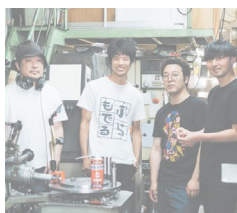
夜は短し歩けよ乙女

湯浅 政明[日本]

© 森見登美彦・KADOKAWA/ナカメの会

## トークショー TALK SHOW

1 工場音楽レーベル「INDUSTRIAL JP」が  
工場の魅力を語るトークイベント



写真：下屋敷和文



10.10(土) 14:00~

日本のテクノロジーを支える高い技術力を持った町工場へ赴き、音と映像を組み合わせたミュージックビデオを制作するプロジェクト「INDUSTRIAL JP」によるトークショーを実施。緻密な製造過程とともに、美しい映像を生み出す工場の魅力に触れながら、制作背景を語っていただきます。

2 キュレーター中谷 日出 × anno lab藤岡 定  
によるクロストーク



10.11(日) 14:00~

本展覧会のキュレーターを務める中谷日出氏と、福岡を拠点に数多くのメディアアート作品を発表しているクリエイティブ・ラボ「anno lab」の藤岡定氏によるクロストークを実施。最新の技術であるアバターロボットを使い、各々が思い描く最先端のメディア芸術について、存分に語っていただきます。

## イベント実施方法について

### ● アバターロボットを使用したトークショー

感染症予防対策として、移動による感染リスクを避けるため、トークショーゲストの方にはアバターロボットを介してご登壇いただきます。最新の技術であるアバターロボットを使用し、メディア芸術とテクノロジーをより身近に感じていただくことができます。

### アバターロボットとは？

アバターロボット“new me(ニューミー)”は、タブレット大の画面を備えて四輪で動く、自律走行ロボットです。マイクとスピーカーを備え、主に移動しながら周囲の人とのコミュニケーションをとることができ、遠隔操作でまるでその場にいるかのよう動き回ることができます。



## アクセス

会場：旧大連航路上屋

住所：北九州市門司区西海岸1-3-5

時間：10:00~17:00

観覧無料

2階 ホール ———— メディア芸術祭受賞作品展示

1階 多目的室 B ———— 上映会・トークショー

1階 多目的室 A-2 ———— メディア芸術祭受賞作品展示



本件に関するお問い合わせ先：

文化庁メディア芸術祭 北九州展 企画運営事務局 (凸版印刷株式会社内)

TEL:093-541-2528 (平日10:00~18:00)

HP:https://kitakyushu2020.j-mediaarts.jp/

Twitter:@mediaarts\_kita

文化庁メディア芸術祭北九州展

検索



# 文化庁 メディア芸術祭 北九州展

JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL  
IN KITAKYUSHU

HELLO, WORLD

メディア芸術の扉をひらく

2020.10.09 FRI - 10.18 SUN  
10:00 - 17:00

会場：旧大連航路上屋



# HELLO, WORLD

メディア芸術の扉をひらく

かつて世界に開かれた門司港で、最新のアートに出会い、  
楽しく知るための、メディア芸術の扉を開く展覧会。

北九州市門司港は、明治から大正、昭和にかけ、国の特別輸出口として世界に開かれ、大陸との玄関口として、名前も知らない異国文化が目まぐるしく行き交いました。メディアテクノロジーの発達とともに「情報」はいま、かつての門司港以上に大きく世界へと開かれています。

今回の展覧会では、文化や情報が行き交い栄華を極めた門司港に、メディア芸術を結集し、優れた芸術との出会いの場を提供します。未知の世界との出会いが、新たな扉を開く体験になる、メディア芸術の扉を開く展覧会を目指します。

1

## 北九州の扉

親しみやすさを感じられる、  
北九州にゆかりのある作品。

2

## 新たな扉

最新のメディアアートである、  
第23回の受賞作品。

3

## 開かれた扉

ハイコンテクストな鑑賞を  
必要としない作品。

## ART アート部門



### 第23回 アート部門 優秀賞

メディアインスタレーション

#### between #4 Black Aura

ReKOGEI (代表者: 石橋 友也) [日本]

© 2018 ReKOGEI



### 第23回 アート部門 優秀賞

メディアインスタレーション

#### Two Hundred and Seventy

Nils VÖLKER [ドイツ]

※アーカイブ映像の展示を予定。

### 第21回アート部門 審査委員会推薦作品

インタラクティブアート

#### プロジェクション・ウォール

原 倫太郎[日本]



### 第23回 アート部門 優秀賞

映像インスタレーション

#### Ferriscope

Bull.Miletic [ノルウェー/米国]

※アーカイブ映像の展示を予定。

© Bull.Miletic / Photo: Bull.Miletic

## ANIMATION アニメーション部門



### 第23回 アニメーション部門 優秀賞

短編アニメーション

#### ごん

八代 健志[日本] ※メイキング映像・トレーラーを上映予定。

© TAIYO KIKAKU Co., Ltd. / EXPJ, Ltd



### 第23回 アニメーション部門 優秀賞

短編アニメーション

#### ある日本の絵描き少年

川尻 将由[日本]

© 2018 Nekonigashi Inc.



### 第23回 アニメーション部門 新人賞

短編アニメーション

#### 向かうねずみ

築地 のはら[日本]

© 2019 Nohara Tsukiji

### 第23回 アニメーション部門 新人賞

短編アニメーション

#### 浴場の象

CHENG Jialin[中国]

© 2019 CHENG Jialin / Tokyo Zokei University

## ENTERTAINMENT エンターテインメント部門



### 第23回 エンターテインメント部門 大賞

映像

#### Shadows as Athletes

佐藤 雅彦 / 佐藤 匡 / 石川 将也 /

貝塚 智子[日本] © 2019JOC



### 第23回 エンターテインメント部門 優秀賞

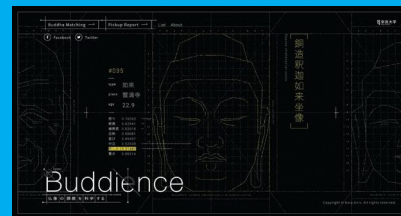
アプリケーション/映像作品

#### 大喜利AI&千原エンジニア

「大喜利AI&千原エンジニア」制作チーム

(代表: 竹之内 大輔) [日本]

© WATASHIHA Inc.



### 第23回 エンターテインメント部門 新人賞

Webサイト

#### Buddience 仏像の顔貌を科学する

赤松 卓太 / 露木 卓也 / 亀沢 賢吾 / 尾崎 風椰[日本]

© Nara University



### 第21回 エンターテインメント部門 優秀賞

映像/音響作品

#### INDUSTRIAL JP

INDUSTRIAL JP[日本]

© 2016-2020 INDUSTRIAL JP

### 第19回 エンターテインメント部門 審査委員会推薦作品

映像作品

#### YASKAWA BUSHIDO PROJECT / industrial robot vs sword master

「YASKAWA BUSHIDO PROJECT」制作チーム

(代表: 阿部 光史) [日本]

© Yaskawa Electric Corporation

### 第19回 エンターテインメント部門 審査委員会推薦作品

パフォーマンス

#### YASKAWA×Rhizomatiks×ELEVENPLAY

真鍋 大度 / MIKIKO / 石橋 素[日本]

※アーカイブ映像の展示を予定。

© YASKAWA × Rhizomatiks × ELEVENPLAY

## MANGA マンガ部門



### 第23回 マンガ部門 大賞

#### ロボ・サイエンス前史

島田 虎之介[日本] © Shimada Toranosuke

### 第23回 マンガ部門 優秀賞

#### あした死ぬには、

雁 須磨子[日本] © Sumako Kari

### 第23回 マンガ部門 優秀賞

#### 鼻下長紳士回顧録

安野 モヨコ[日本] © Moyoco Anno / Cork

### 第23回 マンガ部門 新人賞

#### 大人になれば

伊藤 敦志[日本] © Ito Atsushi

### 第23回 マンガ部門 新人賞

#### 夢中さ、きみに。

和山 やま[日本]

### 第23回 マンガ部門 優秀賞

#### ダブル

野田 彩子[日本] © Ayako Noda / HERO'S

### 第23回 マンガ部門 優秀賞

#### 未来のアラブ人

中東の子ども時代(1978-1984)

リアド・サトゥフ / 訳: 嶋野 孝紀 [フランス/日本]

© Allary Editions / Takanori UNO / Kadensha

### 第23回 マンガ部門 新人賞

#### 花と類

イトイ 圭[日本] © Kei Itoi / Le Paradis / Hakusensha

### 第23回 マンガ部門 ソーシャル・インパクト賞

#### 闇金ウシジマくん

真鍋 昌平[日本] © Shohei Manabe / Shogakukan, Inc

### 展示会場見取り図

